



Communiqué de presse Pour diffusion immédiate

Le projet « Vers l'excellence » PARTENARIAT MAJEUR ENTRE L'ÉCOLE DE MUSIQUE ALAIN-CARON ET L'ÉCOLE LA CROISÉE

Rivière-du-Loup, le vendredi 14 février 2020 – L'École de musique Alain-Caron (ÉMAC) développe depuis plusieurs années divers projets visant à rendre l'enseignement de la musique par des spécialistes qualifiés accessible à l'ensemble de la population. C'est dans cette optique qu'un important partenariat avec l'École La Croisée de Rivière-du-Loup a vu le jour au cours de l'automne dernier, partenariat permettant un soutien accru pour l'apprentissage musical auprès des élèves des deuxième et troisième cycles. Le projet « Vers l'excellence » a pris forme et ses acteurs peuvent compter sur une aide financière de près de 39 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications, dans le cadre du programme d'appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif.

Le premier volet de ce beau projet a été élaboré afin d'améliorer la technique instrumentale des musiciens de l'orchestre d'harmonie de l'École La Croisée. Ainsi, les jeunes musiciens de cinquième et sixième année auront tout au long de l'année des cours individuels et des cours de groupe avec six spécialistes de l'ÉMAC.

« Notre harmonie existe depuis 20 ans maintenant. Le nouveau partenariat permet cette année aux 43 élèves qui en font partie de se rendre une fois par semaine à l'École de musique Alain-Caron pour rencontrer les spécialistes et développer leurs habiletés musicales. En plus d'être très motivant pour les élèves, on peut voir une différence cette année dans la progression de l'apprentissage des jeunes musiciens », de mentionner madame Isabelle Busseau, enseignante de cette école primaire et directrice musicale de l'harmonie.

Le deuxième volet vise à initier les jeunes de troisième et quatrième année à la musique d'ensemble, à pousser plus loin la compréhension de la théorie musicale et ainsi à les préparer davantage pour l'orchestre d'harmonie. Bien que la flûte à bec fasse l'objet de préjugés, cet instrument suscite auprès des jeunes un réel intérêt. Le nouvel ensemble de flûtes est composé de huit jeunes musiciens jouant des instruments de différents formats : la flûte soprano, alto, ténor, voire même la flûte basse. C'est madame Sophie de Courval, saxophoniste et enseignante au sein des deux institutions, qui est responsable de cette portion du projet.

Le projet « Vers l'excellence » est un bel exemple de partenariat constructif et novateur impliquant l'ÉMAC, l'École La Croisée et le ministère de la Culture et des Communications.

- 30 -

Sources :

François Lévesque, directeur général ÉMAC
Valérie Potvin, directrice École La Croisée